

• AT 2022_Sérigraphie

Membres du groupe : Elina, (Grande) Marie H, Clémence (Jonas, Elsa)

Réu de janvier

- Bilan (rapide) questionnaire
- Infographie de bilan
- Appel à contribution pour motifs spéciaux pour les 15 ans ?

Réunion du 2 décembre 2021 - 18h

Participer à la réunion Zoom <https://us04web.zoom.us/j/75535384270?pwd=c1hEa0VManEwMlo5NFQ5VXI2WUdNQT09>

ID de réunion : 755 3538 4270

Code secret : 7zd3g5

ODJ :

- Questionnaire
 - - Relecture
 - Mise en ligne
 - Diffusion
- Infographie bilan

Brouillon questionnaire

Pratico-pratique

- Mettre le questionnaire en ligne la semaine du 06/12 au plus tard
- Lancement du questionnaire lors de la plénière du 11-12/12 (prévoir un ordinateur à disposition pour que les AlterCyclistes y répondent)
- Relance à l'occasion de la plénière de janvier, puis clotûre la semaine qui suit
- Analyse des résultats en février pour "plan d'action" pour l'AT 2022

Intentions

- 1) faire/compléter le bilan des tests (commande de t-shirts de récup + kit de sérigraphie) sur le Tour 2021
- 2) prendre la température du Collège Solidaire (enjeux stratégiques) et des Altercyclistes (enjeux plus

informels) autour des enjeux liés aux t-shirts

3) faire émerger de nouvelles idées/envies autour des t-shirts

Questionnaire - 10 minutes

Prénom

1) Bilan de l'année 2021

1. A. Avez-vous acheté un t-shirt cette année ?

Si oui : "neuf" ou sérigraphié de récup + pourquoi ? Réponse libre

Si non : pourquoi ? Réponse libre

1. B. Étiez-vous au courant qu'il y avait un kit de sérigraphie disponible dans l'IVECO cet été ?

Oui / Non

1. C. Un atelier sérigraphie a-t-il été organisé lorsque vous étiez présent-es ?

Oui / Non

Si oui, avez-vous eu l'occasion de sérigraphier quelque chose (t-shirt, serviette de bain, slip, etc.) pendant le Tour 2021 ?

Oui / Non

Si oui, qu'en avez-vous pensé ? Oui/Non

Si non : Pourquoi ? cela vous aurait-il plu ?

2) Enjeux des t-shirts

2. A. Que pensez-vous des t-shirts proposés par l'AlterTour ? (neuf et sérigraphié de récup')

Réponse libre

2. B. Que penseriez-vous de l'arrêt de commande de t-shirts au profit d'ateliers de sérigraphie pendant les plénières et le tour ?

- Je trouverais ça super

- J'émets quelques réserves

- J'ai une objection

- Je suis pour l'arrêt du neuf mais je souhaite qu'il y ait des t-shirts déjà sérigraphiés

- Autre

- Si réserves, objection ou autre : pourquoi ? Réponse libre

3. C. Que pensez-vous de l'appellation "Kit de sérigraphie mobile" pour décrire le matériel nous permettant d'imprimer pendant le Tour ?

- Cela me semble très clair

- Je n'aurais pas compris sans explication

- Je ne comprends pas malgré l'explication

- Si très clair ou pas compris sans explication : avez-vous une idée de comment nous pourrions l'appeler différemment ? Réponse libre

3) Émergence de nouvelles idées

3. A. Avez-vous des idées, remarques, suggestions concernant le sujet des t-shirts à l'AlterTour ?
Réponse libre

3. B. Aimerez-vous prendre part au groupe de travail sur ce sujet ?

- Si oui : Merci d'indiquer votre adresse mail

Idées pour infographies

- Impact carbone d'un t-shirt neuf ; équivalent carbone d'une commande annuelle de t-shirts = 2 x la conso du mini-bus et de l'IVECO (voir avec Jérôme F, c'est lui qui a fait le bilan carbone de 2020 je crois)
- Dessins sur les scenari/historique : Apparition des TShirts / coton bio / ateliers base TShirt en vente / kit sérigraphie à bord de l'iveco
- Nb d'ateliers organisé été 2021
- Poids / nb de Tshirt
- Restant dans le camion
- Budget TShirt
- Avantage sérigraphie : diminution impact affaire neuve / diminution du poids dans l'iveco.

Réunion de rentrée 2021/2022 : jeudi 28 octobre - 11h

- <https://framadate.org/x6ChPkoqNEAKSJqI>

Numéro de téléphone à composer : 09 72 12 34 56

Numéro de chambre : 325855

Participant-es

Marie, Clémence, Elina

Proposition d'ordre du jour

- Météo
- Bilan première année du GT :

<https://docs.google.com/document/d/163WEAEZk71eeyJfQrPk12EPslgaBb22hZGcPOthjqTU/edit>

- Retours de la plénières :
 - - Enthousiasme à l'idée d'avoir un kit toute l'année (Tour + plénières)
 - - Penser les écrans d'impression pour qu'ils puissent servir à imprimer des drapeaux

- Objectifs de cette année :

- - Arrêter les commandes de t-shirts au profit d'un kit permanent (plénières et Tour)
- Questionnement : plus de t-shirts du tout ? Même de récup ?
- S'appuyer sur un questionnaire ? Attention aux opinions qui se forment que parce qu'elles sont sollicitées
- Curiosité d'avoir des retours terrain sur le choix des t-shirts (neufs ou de recup), opportunité de flocker soi-même ou non
- historique rappel : t-shirt qui ont émergé à un moment où il y avait une volonté de communication poussée sur l'Altertour (obligation de porter le t shirt sur les vélorutions)
- aujourd'hui : moins impression d'uniforme colonies de vacances
- attachement pour l'histoire de l'AT, t-shirts différents selon certaines années. on pourrait reprendre ça pour l'édition de nouveaux graphisme (idée millésime).
- **Les 3 intentions d'un questionnaire :**
 - - faire le bilan de ce premier été
 - - prendre la température du Collège Solidaire (enjeux stratégiques) et des Altercyclistes (enjeux plus informels) autour des enjeux liés aux t-shirts
 - - faire émerger de nouvelles idées/envies autour des t-shirts
 - - Empouvoirement des AlterCyclistes (référent-e Sérif, intégration au programme des journées, etc.)
 - Nom "Sérigraphie" à simplifier ? Proposer de renommer le projet dans le questionnaire ?
 - - Explorations méthodes d'impression plus naturelles Tour-compatibles
 - - Motifs spéciaux autour des 15 ans de l'AlterTour réalisons nous un appel à la création ?

- Envies/disponibilités d'engagement au GT pour l'année à venir

Elina : plutôt léger à porter, j'ai envie de poursuivre !

Marie : j'ai participé de loin l'année dernière mais j'ai envie de m'impliquer davantage !

Clémence : bien envie de poursuivre aussi, bien aimé le fonctionnement de l'année dernière, bonne place pour chacun dans l'expression de ses envies + bonne gestion du temps

- - Appel à contribution à de nouveaux Altercyclistes ?
- - budget à prévoir
 - >> on verra dans un second temps

- Questionnaire aux Altercyclistes ?

- - Avez-vous pris un TShirt sérigraphié ou dans le stock ? Choix difficile ?
- - As-tu pu sérigraphier un vêtement ? Quel motif as-tu choisi ?
- - Quelles améliorations souhaiterais-tu voir émerger ?

- Article -> infographie sur le GT sorte d'articles où tu fais ressortir des bilans chiffrés, facilitateur graphique (reparler du bilan carbone, combien de personnes ont pratiqué, etc)

Prochaines étapes

- - Marie fait une proposition pour l'infographie et revient vers nous
- - Elina fait une base de questionnaire pour discussion
 - - Objectif : publication à la plénière de décembre, relance à la plénière de janvier ; analyse en février

Prochaine visio quelques semaines avant la plénière de Décembre pour finaliser le questionnaire

• Bilan GT Sérigraphie 2020-2021

Les réalisations du GT

- Prise de contact avec 2 ateliers travaillant sur des t-shirts de récup :
 - un avec de l'encre conventionnelle, qui reverse ses bénéfices à des actions militantes (atelier Alternatiba Paris à la Base)
 - un avec de l'encre végétale (Charlotte Julien à l'ECREVIS à Annecy, rencontrée lors de l'AT 2020)
- Commande de la totalité des t-shirts de l'AT 2021 par ce biais (pas de t-shirts neufs)
- Organisation d'ateliers d'impression de sérigraphie à destination des Altercycliste au printemps :
 - un lors du WERVA, en présence de Charlotte Julien et avec une méthode d'impression végétale
 - deux avec l'équipe d'Alternatiba Paris dans les locaux de la Base à Paris
- Réalisation de motifs originaux à partir de slogan de vélorution et location d'un kit de sérigraphie embarqué sur le tour pour tester la faisabilité de l'auto-impression
 - **Notre mode de fonctionnement**
 - Lancement et prise de contact du GT à l'automne 2020
 - À partir de février : échanges par mail et organisation de quelques réunions (3-4 au total) lorsque besoin de discussion d'un point
 - Envoi des propositions au CS accompagnées de devis pour validation
 - Coordination partagée selon les envies et disponibilités
 - **Les apprentissages...**
- Sur la commande
 - Même prix que du neuf
 - Des liens créés avec un atelier militant (la Base à Paris), que certains Altercyclistes ont découvert grâce aux ateliers d'impression et ont rejoint
 - Les t-shirts de récup sérigraphiés proposés à la place des "neufs" habituels ont plu : leur état, leurs couleurs, la qualité de l'impression, la diversité de leurs formes, etc.
 - Pas autant de t-shirts sérigraphiés à base d'encre végétale que souhaité (échec de la technique utilisée lors de l'atelier d'impression au WERVA)
- Sur le kit de sérigraphie
 - Beaucoup d'enthousiasme, tant sur le principe d'imprimer soi-même que sur les motifs

proposés

- Des possibilités énormes en termes d'impression : sur des t-shirts mais aussi cyclistes, k-way, serviettes de bain en microfibre...
- Une prise en main très simple : il suffit de sortir le matériel et de montrer la technique à une personne et cela fonctionne ensuite "tout seul" par le bouche à oreille
- Matériel très simple à sortir et ranger ; encre qui se conserve plusieurs jours une fois préparée et bien emballée (dans un tupperware)
- Système de location pertinent pour un premier test, modulo quelques difficultés surprises sur le transport aller et retour du kit à la Base
- Moyenne intégration dans l'IVECO : l'emplacement faisait que la caisse se trouvait régulièrement complètement cachée par les cagettes de légumes
- Du matériel fragile : il suffit de ne pas nettoyer assez vite après utilisation un pochoir pour que l'encre sèche dans le cadre et détériore les impressions qui suivent sur ce motif
- Du matériel trop interdépendant : mobilisation de tout le cadre pour imprimer un seul motif à la fois, avec une seule couleur d'encre à la fois
- Un manque de relais parmi les Altercyclistes : peu de prise d'initiative de sortir le kit en l'absence de Jonas ou Elina ; besoin de créer un rôle de référent-e sérigraphie au long court l'année prochaine ?
- Un manque de créneau dédié : cela s'est fait soit en soirée, soit en parallèle d'autres activités

- **Perspectives pour la suite**

- Tester l'année 2022 sans commande de nouveaux t-shirts : écouler les stocks + prévoir un (ou deux pour l'AlterDTour ?) kit(s) avec plusieurs cadres différents pour pouvoir imprimer plusieurs motifs en plusieurs couleurs en parallèle
- Jouer avec les motifs : pourquoi pas en penser de nouveaux, spécifiques aux 15 ans de l'AlterTour en 2022 ?
- Continuer à investiguer pour trouver une solution d'impression tout aussi pratique et efficace mais encore plus écologique (encre végétale)
- "Empouvoier" les Altercyclistes pour qu'ils se sentent informé-es et légitimes à sortir et utiliser le kit de sérigraphie (formation de plusieurs personnes ressources lors des week-ends de préparation, rôle de référent-e sérigraphie au long cours, intégration dans les programmes des journées par les préparateurs d'étapes, etc.)
- Communiquer en amont (dès le formulaire d'inscription) ce nouveau mode de fonctionnement aux AlterCyclistes pour qu'ils ne soient pas dérouté-es de l'absence des t-shirts habituels + emmènent avec eux de quoi imprimer

- **Besoins pour 2021-2022**

- Un petit groupe de personnes motivées (3-6 personnes) pour continuer à mener à bien cette action ; idéalement 1 ou plusieurs personnes membres du CS (pour faciliter le lien lorsque demande de validation)
- Des compétences en graphisme
- Un petit budget pour constituer le kit mobile 2022

Participant.es :

Ordre du jour :

- Info : Récit du WERVA et suite des aventures des t-shirts sérigraphiés avec Charlotte

Retours de Maya, environ 40 t-shirts à revoir, dont 10 non rattrapables. La Base utilise "un durcisseur" en plus des encres

Le WERVA s'est très bien passé, bcp de personnes intéressées et qui ont participé. Vu qu'ateliers tournant>les personnes n'avaient pas le temps de prendre la main>du coup pas mal de loupés..

- Orga : facturation et acheminement des t-shirts (et écrans ?) de Charlotte sur le Tour

on aurait 43 t-shirts qui seraient vendables + 10 t-shirts à prix libres. à regrouper à Grenoble et à livrer à Rouen ? Possibilité de livrer plus tard aussi sur le tour / passer par des altercyclistes qui pourraient passer par Annecy ...

Ecran tout petit>assez pratique par contre l'encre sèche très vite lorsqu'on est dehors... pose problème pour l'avoir sur le tour. on aura le même problème avec le kit de la Base. Kit Charlotte ; processus logistiquement (tanin tout ça) plus complexe. Compromis : achat des écrans à Charlotte et usage d'encres conventionnelles

Maya garde le lien avec Charlotte + fait le mail aux altercyclistes : passage par annecy/grenoble

- Décision : Suite à donner au projet de kit mobile proposé par la base + aux illustrations proposées par Jonas

Kit de la Base : système très simple et impression rapide (4jours ouverts) pour l'écran + système de location

retour sur le logo "mets du plaisir entre tes cuisses"

Les logos de Jonas seront sur un même écran, du scotch est appliqué sur les logos qu'on ne souhaite pas imprimer. Ces écrans > jeux pour apprendre la sérigraphie, pas vraiment de vocation à remplacer le t-shirt officiel de l'AT

300€ > budget à faire valider au prochain CS (après la prochaine plénière) : ça fait trop tard pour lancer la production. Donc faire un mail au CS pour faire valider. Elina s'en charge.

Ecran qui incluera aussi le logo coeur et le nom Altertour.

- Décision : Date de livraison des t-shirts de la base sur le Tour (Before ou plus tard ?)

vu les stocks, livraison au Faitout (3 cartons) : Clémence communique l'adresse à la Base et la date de livraison.

- Info : REX des participant.es au premier atelier d'impression à la base le 24 avril

- Info : Prochain atelier d'impression collaboratif à la base le 12 juin (avec possible test du kit mobile)

- Décision/Orga : communication autour des t-shirts (notamment lors de l'inscription)

pour les années prochaines prévoir de revoir l'infor sur le site

Retours d'expérience

-> Céline (participation au premier atelier réalisé à la base)

"Salut,

Alors, moi, j'ai trouvé ça super !

Ce qui m'a semblé le plus difficile, en fait, en le projetant sur l'AT, c'est les mélanges de peinture, solvant, etc. C'est précis, les quantités.

Et faut être bien installés, aussi. Avec de quoi rincer, laver, etc. Déballez ça pendant 30mn, par exemple, ça vaut pas trop le coup.

Le petit logo devant était plus facile à sérigraphier que le mot Altertour, plus grand, derrière, je crois. Mais c'était trop bien :-)"

-> Thibaut (participation à l'atelier formation du 24 avril)

"Bonjour,

j'ai trouvé l'atelier abordable, même pour des personnes qui ne seraient pas particulièrement manuelles. Les encadrants maîtrisaient leur sujet, et je pense que nous avons été efficaces ! Ces t-shirts réutilisés combriburont grandement à la baisse du bilan carbone annuel de l'AlterTour. Je pense qu'il faudra prendre l'habitude de faire ces ateliers tous les ans !

J'ai passé un bon moment avec vous toutes et tous !"

RÉUNION DU 30/04/2021

Participant·es : Elina, Maya, Clémence

Maya : pourquoi la Base propose sur des bouts de tissus ?

Proposition faite en fonction de notre demande de pouvoir imprimer sur plusieurs supports

Unanime : Intérêt pour le kit de Charlotte > réduction de la toxicité + aspect assez chouette d'avoir la possibilité de ne pas fixer l'encre semble plus simple à mettre en œuvre

Demander à la base un prototype de patch car on a du mal à se projeter.

Proposition de la base : peut-être plus l'année prochaine, pour les 15 ans, en anticipant à l'avance pour avoir des motifs différents.

Ordre du jour :

1) Kit mobile

- - Choix du kit

Recap des 2 propositions :

<https://docs.google.com/document/d/163WEAEZk71eeyJfQrPk12EPslgaBb22hZGcPOthjqTU/edit>

Je me permets de répondre ici (je ne serais pas là ce soir) mais en fait je ne comprends pas très bien l'utilisation de ce que propose la Base. A voir la place que ça prend mais j'ai quand même l'impression que ça peut valoir la peine de prendre les 2. Et même de ne garder l'écran de Charlotte que pour des week-ends ou des moments hors AT si plus fragile. A voir peut-être à la suite du WERVA mais ça peut toujours servir et continuer à nous inspirer pour la suite de notre projet machiavélique de faire nous-mêmes toutes nos impressions bientôt :)

- - Validation en CS ?

Marie : a priori ok, on a validé l'ensemble du projet.

- - Rédaction du mode d'emploi

Maya & Elina : on voit sur place et on s'en occupe pendant le WERVA

2) T-shirts en majorité blancs pour Charlotte : ok ou on tente une teinture ?

Tout blanc, c'est quand même bien blanc... Voilà voilà :) Après, mélangé dans les t-shirts des années précédentes et des autres t-shirts, c'est peut-être pas la mort non plus mais c'est, à mon avis, une situation qui pourrait devenir problématique à terme quand même.

On propose à Charlotte de teindre 30 des t-shirts blancs en rouge, orange, jaune + possibilité d'imprimer le logo avec d'autres couleurs.

3) Si le temps/envie :

- orga venue Charlotte au WERVA:

Samedi aprem 14h-17h, Q pratiques: matériels/espaces (extérieur idéalement?)

Doc orga WERVA : https://docs.google.com/document/d/18rVsagFcndFpbpEBcXIBcS-VANYEBHFQHoC1yl_BIOs/edit#

- récolte des retours des participants au premier atelier de la base

Doc inscription aux ateliers :

https://docs.google.com/document/d/1mcEjFAEYFnelRlj8bW9_TYgk58USEp1xo03fCDnFTR4/edit

- inscriptions (jauge) par mail avec le doc de Clémence ou direct sur le doc du WERVA? (ajout d'une colonne..?)

On voit sur place ; feuille le samedi matin pour ceux qui souhaitent s'inscrire (comme pendant le Tour)

- date prochain atelier de la base

Échange avec Charlotte (29/04)

- Kit mobile : je prévois de vous donner les écrans que j'ai déjà utilisé pour les impressions de t-shirts, donc pas de stress, vous pourrez vous décider sur le moment si vous les prenez ou pas. J'ai fait des petits écrans exprès pour que cela soit plus facile pour vous à transporter. Par contre je n'ai pas prévu de vous donner de presse, il faudra donc que vous soyez sur une table ou que vous construisiez une planche ; on pourra y réfléchir ensemble pendant le weekend du 8-9.

- Couleur des t-shirts : pour le moment une grande majorité de blanc, peut-être un peu moins d'1/3 de couleur. L'encre que j'utilise dessus est noire-grise. Après, les t-shirts ne se ressemblent vraiment pas (pas d'effet uniforme du tout) et la préparation va donner une légère teinte beige à certains d'entre eux. Si vous me le dites vite, je peux en teindre un petit nombre (genre 20-30) en jaune, rouge et orange avant le weekend du 8-9, mais vraiment pas plus, je n'aurai pas le temps. Au pire je vous les envoie plus tard.

Proposition de kit mobile de la base (11/04)

"Sur l'atelier mobile j'ai enfin pris le temps d'en parler à notre sérigraphe pro partenaire. Voici sa reco :

- Pas de presse mais une simple planche avec charnière.
- Impression non pas sur des pièces textiles ou sacoques vélo ou produit final, mais réalisation de

patches sur chutes de tissus, à coller ensuite où vous voulez

- Location d'un écran qui comporterait jusqu'à 8 motifs pour réaliser des patches différents (et de couleurs différentes) (et même d'autres écrans si besoin)

Je vais pas détailler tout son argumentaire mais ca sera beaucoup plus simple à gérer pour vous, ca demandera moins de compétences, ca sera plus ludique et moins cher héhé."

Patch = des chutes de tissu, idéalement du tote bag (ils peuvent nous en fournir) + colle textile

Vraie presse beaucoup plus volumineux et encres faites pour un seul type de support

Planche avec charnière : 1,5 x l'écran de presse (cf. photo)

8 déclinaisons du logo : possibilité de faire différents motifs (ex. Logo millésimé 2021, slogan des vélorutions, etc.)

On peut demander des couleurs en particulier

Objectif de voir pour la première fois la planche avec charnière lors du 2ème atelier de formation-impression pour pouvoir prendre des photos et rédiger le mode d'emploi.

Victor : Besoin des choix de couleurs pour le kit

Échange du 24/03 avec Charlotte Julien (l'ÉCREVIS)

- Réduction à 150 pièces (75 t-shirts femmes et 75 hommes) car délai contraint
- Ok pour livraison le 1er mai dans l'Ain (1h de route depuis Annecy) + animation d'un atelier pendant le weekend ; prévoir défraiement du trajet + participation libre pour l'atelier
- Propose de nous vendre un écran à 120€ + soit nous expliquer
 - - soit comment préparer les encres végétales (mélange de végétaux (ex. ronces), vinaigre blanc et cristaux de soude),
 - - soit nous donner des encres de récup
- Se pose la question de la pertinence de nous vendre un écran, car il faudra probablement le refaire (le motif s'abîme au fil des impressions) au bout d'un certain nombre d'impression (200 environ) + soin apporté au matériel > elle le fait avec un support photosensible (besoin d'outils) ; peut nous pour 30€ ; effectivement peut-être plus intéressant de le louer que de le refaire faire tous les ans ?

REUNION DU 11/03/2021

ODJ

1) recap dernières actions

- Elina : demande de devis à 2 ateliers (la base et l'ÉCREVIS rencontrés sur l'AT 2020)
- 481 articles commandés en 2020 >>> base pour les devis 2021
- *la Base assez flexible dans l'impression : on peut aider à le faire ou pas, on peut aussi participer à la

sélection des vêtements

- *Ecrevis : encre végétale (choix des couleurs limité ms possibilité d'impression en négatif), on peut aussi participer à l'impression des vêtements/petite formation contre défraiement (pdt wkld WERVA ?)

Réactions

Elsa : base peut-être petit et réservé aux franciliens ; WERVA on est déjà débordés, donc à voir si on rajoute des des choses à faire

Question des frais de port ? idéal les faire livrer au lieu du before avant le before

Le camion pourrait passer par Paris pour récupérer la commande aussi

- Maya : pas de prise de contact auprès d'ateliers, atelier sérigraphie grenoblois fermé au public
- Clémence : une connaissance fait de la sérigraphie avec des encres végétales ; idée pour nous d'utiliser des encres effaçables (elle pourrait nous partager la recette) : option peu risquée pour les utilisateurs + possibilité de changer le motif suivant le contexte pendant l'AT. Association à Orléans qui se monte autour de la sérigraphie et des encres végétales et effaçables.

2) discussion sur ce dont on a envie pour cette édition 2021

- - tout faire imprimer par un des 2 des ateliers (en participant ou non à l'impression) ?
- - imprimer une partie et profiter d'un atelier d'impression pour apprendre et proposer un kit de sérigraphie pendant l'AT ?
- - imprimer une partie et profiter de la visite d'ateliers sur la route (à repérés) pour imprimer le reste ?
- - autre ?

- Maya : Qui va animer les ateliers sérigraphie ?

- Elina : on commande une partie et on fait une petite communauté de personne qui ferait le relai des ateliers sérigraphies sur le tour.

- Jonas : commander tous les T-shirt et récupérer leurs plaques (revente ?) qu'on pourrait réutiliser sur le tour ?

- Elsa : faire les sérigraphies nous-même, il faut bcp de temps. En 2020, 300 pré-commandes de t-shirts pdt les inscriptions

Avis unanime et favorable pour commander et récupérer une base de matériel pour faire atelier de sérigraphie pdt l'itinérance + formation à la technique

Elsa : au prochain CS, on va aborder la question. Est-ce qu'on propose déjà de changer de fournisseur ?

Il faudra inclure les frais de livraison dans les devis reçus.

Arguments : pas plus cher et éthiquement meilleur !

Elina : On fait valider au CS et on annonce à la plénière la validation et la date à laquelle il y aura la formation ouverte

3) prochaines étapes :

- - présentation de nos propositions au Collège Solidaire et/ou à la plénière du 20-21 ?
- - validation des devis ?

- - orga weekend d'impression ?

Organe décisionnaire : le CS

Prochain : le 26 mars

Quid de la plénière ? On peut annoncer la date de weekend d'impression pour inviter des personnes à y participer ?

Jonas : d'avis de faire la commande aux 2 ateliers pour plusieurs raisons : soutien aux 2 ateliers + ça fait 2 fois plus d'ateliers d'impression où l'on a l'opportunité d'apprendre

Elsa : il va y avoir un critère financier. 2 lieux > risque que cela soit plus cher (2 frais de livraison). par rapport à l'écrevis, savoir si atelier chez elle ou au WERVA. Elle pourrait livrer à cette occasion au WERVA... Défraiement ok et prix pour la formation ?

Elina : prix libre pour la participation à l'atelier.

Elsa : on sera pas nbreux... il n'y aura pas grand chose dans la cagnotte ...

Jonas : Charlotte et l'ECREVIS fonctionnent au prix libre depuis longtemps donc a priori elle devrait être à l'aise avec ça

Marie : quid de la quantité des commandes ? En 2020, 300 pré-commandes. Est-ce que l'on prend compte de ce qu'il reste des commandes dans le camion après le tour ? Quid de la formulation dans le formulaire qui pousse à acheter, que l'on va changer ?

Elsa : commande ajustée en fonction de ce qu'il reste de l'année précédente. A une époque, il fallait que tout le monde est un t-shirt pour les photos...

Combien d'articles il reste ? > 160 t-shirts 73 débardeurs et 42 sweats = 275 articles restants (481 commandés en 2020)

Est-ce que cette année il y aura pas plus de participants que l'année dernière avec les multiples Échappées Belles ?

4 Échappées Belles + 1 dédoublement (60 participants) = potentiellement beaucoup plus de participants cette année

Jonas : proposition : 275 restants + 300 à la base + Charlotte fait le maximum (max 200) d'ici le WERVA pour qu'elles nous les livrent + que l'on fasse un atelier au WERVA

TO DO

- Rappporter l'info au CS du 26/03 : le mettre à l'ordre du jour @Marie + faire une proposition charismatique et convaincre la foule en délire @Jonas
- Réajuster la commande à Victor à 300 articles + demander d'ajouter les frais de livraison @Elina
- Fixer une date avec Victor pour journée d'impression/formation à la base à Paris + communication AlterCyclistes lors de la prochaine plénière @Clémence
- Expliquer situation à Charlotte + demander si possible d'imprimer des t-shirts entre le 26 mars et le 1er mai + venir au WERVA pour finir impression/atelier @Elina
- Organiser accueil de Charlotte au WERVA + communication AlterCyclistes lors de la prochaine plénière @Maya (à confirmer)

24/02

Échanges téléphoniques avec Victor (la base)

Carrément partant pour réaliser la commande, aucun souci du point de vue logistique (quantité, etc.)
L'atelier de sérigraphie a été lancé il y a 2 ans (à son initiative). Ils récupèrent des vêtements au Relais du Val de Seine (association rattachée à Emmaüs, dont les employés sont en ré-insertion) et sérigraphie à la base à l'occasion d'ateliers bénévoles (collection "permanente", collections à l'occasion de campagne ou d'action, sérigraphie de panneaux, etc.). Les bénéfices sont reversés à Alternatiba et ANV Paris.

Note : l'encre utilisée est labellisée éco-tex mais n'est pas végétale.

Il émet un devis sur la base des quantités données et avec 2 impressions par t-shirt (une devant, une derrière).
Peut nous l'envoyer au plus tard la semaine du 1er mars.

Si on est ok avec le devis, possibilité de venir sélectionner les articles sur lesquels on fera de la sérigraphie et participer à un atelier d'impression (on peut même le programmer ensemble, a priori ils sont assez flexibles).
On peut compter environ 100 impressions/jour.

Échanges téléphoniques avec Charlotte (l'ECREVIS)

Pas de souci pour réaliser la commande mais besoin de ne pas trop tarder à la confirmer pour qu'elle puisse réunir assez de t-shirts dans les bonnes teintes dans les temps.

Elle récupère les t-shirts à différents endroits : l'équivalent du Relais en Savoie (La Fibre Savoyarde), des dons.

Elle utilise de l'encre végétale, fabriquée à partir des plantes tinctoriales (qui colorent). À peu près toutes les couleurs sont possibles sauf le blanc. La couleur d'impression du tissu a une influence sur la couleur rendue au final. Les encres végétales tiennent moins longtemps que les encres classiques mais on peut quand même travailler le tissu pour qu'il est un bon "mordant" de la couleur, les résultats sont satisfaisants.

Note : si on veut que le logo soit blanc, il y a la possibilité d'imprimer tout autour du logo sur un t-shirt blanc.

Elle émet un devis et nous envoie en même la liste des possibilités en termes de couleurs.

Elle serait ok pour se déplacer pour organiser avec nous un atelier d'impression. Si c'est le weekend du WERVA (mi-avril), cela risque faire un peu tôt pour imprimer la totalité, mais possible d'en faire une partie.

Note : 481 articles sérigraphiés (toutes tailles et modèles confondus)

17/02

Mails envoyé à Victor de l'atelier de sérigraphie de la base (Paris) et Charlotte de l'atelier de sérigraphie de l'ECREVIS (Annecy)

Bonjour XXX,

J'espère que tu vas bien ! Je te contacte sur conseils de XXX

Je contribue à l'organisation de l'AlterTour, une randonnée à vélo qui va à la rencontre d'alternatives militantes depuis 13 ans.

Tous les étés, nous permettons aux participants d'acheter un t-shirt "souvenir" sur lequel est sérigraphié le logo de l'AlterTour. Même si le coton était bio, ces t-shirts étaient jusqu'à présents achetés neufs... Et nous aimerions que cela change !

Je sais que vous réalisez à la base des t-shirts sérigraphiés à partir de vêtements récupérés auprès d'Emmaüs et j'aurais aimé discuté avec toi de la possibilité de vous passer commande pour le mois de juillet prochain ?

Pour te donner un ordre de grandeur de nos besoins, voici les quantités commandées habituellement :

Débardeurs femme :

6 XS, 24 S, 32 M, 24 L, 14 XL

T-shirts femme :

12 XS, 34 S, 26 M, 34 S, 18 XL, 2 XXL

T-shirts hommes :

4 XXS, 10 XS, 46 M, 58 M, 50 L, 38 XL, 8 XXL, 3 XXXL

Sweat zippé homme

2 S, 2 M, 2 L, 2XL

Sweat zippé femme

2 XS, 2 S, 2 M, 2 L, 4 XL

Sweat zippé unisex

3 XS, 3 S, 3 M, 3 L, 3 XL, 3 XXL

Nous pourrions bien sûr commander une partie chez vous, et une autre dans un autre atelier qui proposerait quelque chose de similaire !

Un grand merci par avance pour ton retour !

Bien à toi et au plaisir de te lire,
Elina

Atelier Sérigraphie - Réunion du 8/11/2020

Inscrit.e.s: Maya, Jonas, Marie, Clémence, Elina

RETOUR d'ELSA sur DEADLINE

- elle s'occupe de la commande des t-shirts juste après le WERVA (**avril**)
- si externalisation de la production (ateliers sur la route de l'altertour), voir pour demander les devis pour validation de l'initiative et du budget avec le collègue solidaire avant avril

retour de Marie avant son départ :

- demander aux altercyclistes de venir avec leur TShirts ou toute fringue à sérigraphier -> s'inspirer de l'expérience de Babeth via Extencion Rebellion,
- voir ce que ça représente comme matos de faire ça, et en terme de logistique (passation à faire pour que ça perdure tout le tour (à moins que je me réinscrive pour un tour entier :p)

*** MATERIELS à prévoir pour l'atelier (à minima)**

Des encres, cadres, pochoirs (ou cadre déjà préparé avec le motif), t-shirt, bannière ou sac ou tout autre objet pouvant être sérigraphié

Déterminer les quantités pour chaque item

*** TECHNIQUES :**

Il en existe plusieurs :

- avec un pochoir qu'on applique directement sur le cadre (avec possibles risques de débordement de l'encre)
- faire le logo directement sur le cadre (dessiner à la main sur le cadre avec une peinture) - nécessite notamment une émulsion remplisseur d'écran, pinceau
- imprimer le logo en photographie pour l'avoir directement dans la trame du cadre (technique plus complexe)

Jonas nous envoie un topo plus détaillé via des copies de son livre (voir lien wetransfer)

>>> Download les photos du kit qui expliquent comment ça marche <https://we.tl/t-3qQVxFBajZ><<<

Ou en PDF à cette adresse : <https://www.speedballart.com/wp-content/uploads/2020/10/SP-Manual-LR.pdf>

*** QUAND ? COMMENT ?**

- Il y aurait plusieurs scénarii possibles :

* Prévoir des ateliers pendant le Tour. Chacun pourrait prévoir un t-shirt ou autre objet à sérigraphier. Permet une économie/recyclage et temps de partage autour d'une pratique technique.

Dans ce cas, combien de temps prévoir pour la mise en place + réalisation ? à faire en plusieurs fois pour atelier en petit groupe ? Nécessiterait de prévoir ces temps d'atelier dans l'organisation générale du tour + voir avec accueillants

* Prévoir un (ou deux) atelier de fabrication de t-shirt sérigraphiés en amont du Tour en complément de ceux pendant le tour >>> mode qui permet d'avoir un rab' de t-shirt pour les personnes qui n'auraient pas le temps de faire la sérigraphie ou qui ne souhaitent pas faire l'atelier mais avoir quand même un t-shirt.

* Repérer des tiers lieux sur le tour qui pourraient nous faire des t-shirt ou animer l'atelier

- Question du temps de séchage à prévoir pour les sérigraphies une fois finie ?

- Quels types d'encre utiliser ?

Jonas, Clémence et Maya connaissent des personnes qui utilisent des encres végétales. Ils voient pour récupérer de l'information à partager avec le groupe de travail.

- Volume du kit et place à prévoir dans l'ivéco. Place dédiée ?

- En cas de mauvais météo, prévoir que l'atelier puisse se faire dans un endroit abrité

- Former des "référents sérigraphie" + prévoir une notice simplifier dans le kit

*** COÛT ?**

Kit sérigraphie (cadre + raclette + méthode) environ 69 euros. Mais possibilité de trouver moins cher (Jonas)

On pourrait voir pour fabriquer nous-même les cadres

Récupération de t-shirt auprès des ressourceries et emmaüs

Prix des encres

*** LOGO**

Utiliser le même logo alterTour et voir pour avoir d'autres possibilités de slogan ? imaginer d'autres dessins ?

Préparer un visu, reprendre le logo

Expérimenter à la maison la conception du pochoir

*** AUTRES QUESTIONS A VOIR AVEC ADMIN/COMPTA**

- Combien de t-shirt vendus par AlterTour?

- Quelle est la deadline pour faire le retour sur faisabilité ? début janvier ?

- Si lancement de l'atelier, impliquerait de modifier le formulaire d'inscription sur le site internet. Quid ?

- Commande de nouveaux t-shirt au cas où ?

*** A FAIRE**

JONAS: expérimentations 3 techniques

ELINA: dead lines

CLEM & MAYA + Marie ? : Q logistiques

Jonas: contact graphiste qui utilise encres naturels de l'écrevisse
CLem: contact graphiste sur Orléans
Maya: contact Hautes alpes
Marie : s'inspirer de l'expérience de Babeth via Extencion Rebellion,

numéros :

Elina: 06 84 65 75 29

Jonas 07 51 67 55 70

Maya: 06 26 20 05 54

Clémence 06 59 61 44 35

Marie