

# • **Les prestations payantes et tarifs spécifiques sur l'AlterTour**

## • **Réunion du 13/01/2021**

Pour ce soir, le mail n'a pas passé les modérateurs : chambre n 677711  
téléphone : 0972123456

Présente·s : Mathilde, Elsa, Loïc, Mathieu, Jerome

Samedi matin: séquençage : présentation du GT

1. contexte , rappel que c'est une mise en forme de ce qui existe déjà, "principe de réalité" du budget.

Différence entre ce qui fait l'objet de débat, et pas débat.

puis présentation des nouveautés (photographe et membre orga) et de ce qui ne fait pas objet à débat et qui sera détaillé lors d'une réunion spécifique avec les prépa d'étape (accueillant et artiste) (Loïc)

4 types de prestations payantes à présenter :

- 1- accueillant et hébergement (Jérôme)
- 2- artiste (Jérôme)
- 3- photographe (Elsa)
- 4- membre de l'orga (Mathilde)

2. point positif (Mathieu)

3. point négatif (Mathieu)

Dimanche après-midi: prise de décision au couleurs du consensus

point de prise de décision:

- 1- accueillant et hébergement (modes fonctionnement)
- 2- artiste (modes fonctionnement)
- 3- photographe (pas de présence obligatoire tous les jours, puis quelle gratuité)
- 4- membre de l'orga (mode du prix libres pour 5 personnes chaque jour, pour environ 4 jours par personnes)

Dimanche début d'après-midi pour le compte rendu en plénière- Reporté au week end du 12-13 décembre

Synthèse de ce travail d'équipe faite le 6 novembre 2020 par Mathilde (je l'ai sous un autre format: libre office writer)

prochaine réunion : programmation en cours la semaine du 16 novembre

**Proposition de Fiche synthèse des prestations payantes et des tarifs spécifiques à l'AlterTour (suite au groupe de travail oct-nov2020)**

4 réunions sur OVh + framapad

Participants : Anaïs, Elsa, Ivan, Jérôme, Loïc, Manoell, Mathieu, Mathilde

### Les hébergements :

- **Les hébergements gratuits chez les accueillants**

La majorité des accueillants nous proposent un terrain plat pour planter les tentes, un point d'eau et un espace couvert pour les repas.

- **Les hébergements payants chez les accueillants**

Une minorité d'accueillants demandent un défraiement pour l'eau, l'électricité... Voilà les ordres de grandeurs :

- Eau : prix de l'eau TTC : 3,42 €/m<sup>3</sup>.

1m<sup>3</sup> = 1000 Litres d'eau. Au maximum, il nous arrive de consommer 2000 Litres d'eau par jour. Soit 6,84 €/jour.

- Prix de l'électricité TTC (Tarif moyen Enercoop) : 0,1668 €/kWh

Estimation haute : si nous chargions 60 téléphones portables en simultanée toute la nuit, nous consommerions 1,152 kWh soit 0,19 € pour l'ensemble des téléphones de chaque Altercyclistes et on estime à 0,10 centime pour une charge de vélo électrique.

Bref, en comptant large on consomme moins de 10€ par jour en électricité et eau

- **Quand l'accueillant ne dispose pas d'un terrain**

- Les terrains de sports : Nous demandons l'accès à un terrain municipal (terrain de foot, de rugby, terrain attenant à une salle des fêtes ou une salle de sport avec accès à des sanitaires. Ces hébergements permettent d'accéder à un terrain véritablement plat et à des douches chaudes. Ces hébergements sont systématiquement gratuits.

- Les campings : L'AlterTour est de temps en temps hébergé dans des campings payants. Ces hébergements permettent d'accéder à un terrain véritablement plat et à des douches chaudes.

Budget : l'AlterTour peut payer un maximum d'une nuit par semaine en camping pour un tarif de 6,5 €/personne

### Les accueillants :

Nous pouvons offrir aux accueillants (hébergeur ou non-hébergeur) de rouler avec nous, dans l'idéal à la suite de notre passage chez eux pour poursuivre les échanges (adhésion et t-shirt non inclus dans cette contrepartie). Nous pouvons accueillir gratuitement 8 jours par étape. (ex : 1 personne pendant 8 jours, ou 2

personnes pendant 4 jours...etc) (valeur  $8 \times 32\text{€} = 256\text{€}$ ). Après tout est négociable au cas par cas, mais c'est un ordre de grandeur à respecter.

### Les artistes :

plusieurs contreparties possibles :

- déclarés et payés via le **Guso** (cf fiche GUSO de Loïc) pour les artistes qui le veulent, qui ont un statut d'intermittent et ont besoin de le maintenir. => <https://www.guso.fr/information/accueil>
- **au chapeau** : L'altertour participe au chapeau aux noms des altercyclistes (inclu dans le prix global journalier au moment de leur inscription à l'AT), libre à chaque alter cycliste de donner en plus le soir même dans le chapeau. Pour un chapeau "suffisant", il est nécessaire qu'il y ai au minimum 50 personnes extérieures à l'AT. Passer dans le public avec le chapeau permet de récolter plus que le chapeau posé au sol.
- Questions en suspend :
- -Quand et comment l'AT donne à l'artiste ? Car si chapeau « trop » vide, ça n'incite pas les autres spectateurs à donner ?
- - Comment communiquer mieux auprès des Altercyclistes pour qu'ils comprennent que l'AlterTour a déjà participer au chapeau en leur nom ?
- **au black** : non pas trop, mais possible, on trouve toujours une parade.
- **rouler gratuit** avec l'AT : on divise le cachet qui aurait été demandé par l'artiste par  $32\text{€} = \frac{\text{le nombre de jours offerts}}{\text{cachet de } 300\text{€} / 32 = 9,37 \text{ jours}}$  (non inclu l'adhésion à l'AT et le T-Shirt)

### Le bar payant :

Lors des soirées ouvertes à tous, il y a souvent un bar. Parfois tenu par l'accueillant, parfois par l'AT. Quand il y a un bar, c'est bien souvent qu'il y a une soirée avec artistes et donc rémunération d'artistes.

Proposition : celui qui tient le bar, paye l'artiste. Nécessité d'ouvrir au public et de faire la com car les altercyclistes seuls ne boivent pas assez pour payer un cachet.

Note : déclaration administrative à faire pour l'ouverture temporaire d'un débit de boisson : si c'est une soirée, seulement entre membre de l'AT, pas de déclaration à faire, si c'est l'accueillant qui tient le bar, c'est à l'accueillant de le faire (bien souvent, ce n'est pas fait), si c'est l'AT qui tient le bar, l'AT doit le faire.

Bémol : limite à 6 (?) an ?

### Les conférenciers :

Dans l'histoire de l'alter tour, les conférenciers se sont toujours proposés **gratuitement**. Ils compensent parfois en vendant des livres ou autres. L' AT encourage plutôt les conférenciers proches du parcours de l'AT mais possibilité de les **défrayer**// transport.

et aussi :

- **rouler** **gratuit** avec l'AT : on divise le "cachet" qui aurait été demandé par le conférencier par 32€ = le nombre de jours offerts (ex : cachet de 300€ / 32€ = 9,37 jours )
- **Guso** ? (valable pour des conférenciers ?)

### Les photographes :

- Il n'est pas nécessaire de rechercher de nouveaux photographes, ces dernières années on en a rencontré des supers. Contactons les pour les années à venir
- Il n'est pas indispensable d'avoir des photographes officiels chaque jour de l'AT, si jamais on n'a pas de photographes sur quelques étapes des altercyclistes peuvent prendre la tâche

### Financièrement :

Possibilité Numéro 1 :

- gratuité du séjours, de l'adhésion à l'association, d'un t-shirt et des frais de transport

Possibilité Numéro 2 :

- gratuité du séjours et des frais de transport

Possibilité Numéro 3 :

- gratuité du séjours

### Prix libre pour les membres de l'organisation :

Un membre de l'orga, c'est quelqu'un sans qui l'AlterTour ne pourrait avoir lieu. Chacun peut en faire partie.

Est membre de l'orga, celui qui est inscrit et actif dans un de ces groupes :

- Le Collège Solidaire
- L'équipe prépa d'étape
- L'équipe plume
- L'équipe trésorerie
- L'équipe inscription
- L'équipe logistique

**Et** qui remplit le tableau de bénévolat pour quantifier ses heures :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qAHBiD8EXkKMUvVipnMrSWuCbCMW8fuXSYd9bH4r-nE/edit?pref=2&pli=1#gid=0>

Un membre de l'orga doit pouvoir pendant le tour :

- remplacer au pied levé les préparateur·se·s d'étapes
- épauler activement les préparateur·se·s d'étapes
- être proactif·ve·s aux besoins du groupe, des altercyclistes, et du bon déroulé du tour

Pour le bon déroulé du tour, les 2 préparateurs d'étapes doivent pouvoir se sentir épauler/compter sur au moins 3 membres d'orga également présent sur le tour. D'où l'importance de tenir un planning s'assurant de ce nombres min.

En contre partie, les 2 préparateurs d'étapes et 3 membres d'orga peuvent solliciter un tarif spécial : un tarif à prix libre sur les jours en question.

Pour ce faire, proposition :

Un mail est envoyé début avril avec le tableau de présence des membres de l'orga tout au long du tour.

Chaque jour, 5 personnes donc, peuvent bénéficier d'un tarif libre. D'office, les deux prépa d'étape + 3 personnes membres de l'orga qui s'engage donc à être présentes et disponibles pour épauler/remplacer. Les membres de l'orga qui s'engagent, se notent sur ce tableau en utilisant un code couleur :

en noir : "vous pouvez compter sur moi, mais je ne souhaite pas bénéficier du tarif libre"

en vert : "vous pouvez compter sur moi, et je sollicite une des trois places en tarif libre"

en jaune : "vous pouvez compter sur moi, et s'il reste une place en tarif libre, je la veux bien"

Car vous pouvez par exemple, vouloir pédaler 8 jours : 4 jours en prépa d'étape donc à tarif libre d'office, 2 jours en membres d'orga en sollicitant un tarif libre, et 2 jours en membre d'orga en demandant si jamais, il reste de la place, un tarif libre. Mais sans garanti, c'est pour éviter que les premiers inscrits se positionnent "trop" largement, et pour permettre à ceux qui s'inscriraient plus tard, d'en bénéficier aussi et aussi de laisser la place à ceux qui n'oseraient pas.

Notez aussi, que vous pouvez vous notez même si les 5 « places » sont « prises » car : on n'est jamais trop à soutenir, et parmi ces 5 personnes, certaines sont peut être inscrites en noir et ne demandent donc pas de tarif à prix libre ou elles demandent un tarif à prix libre, mais en on déjà demandé, ou elle demandait un tarif à prix libre s'il restait « des places », mais, il ne reste pas de place.

Il y aura c'est certain un travail de "rééquilibrage" pour être le plus équitable possible...

Vous voyez le truc ? Ou bien, c'est pas clair ?!

Et du coup, fin avril les membres de l'orga sont informés de leur nombre de jours de prix-libre suite à ce "rééquilibrage".

Puis ils s'inscrivent début mai, une fois les inscriptions ouvertes, en calculant ce qu'ils devraient payer avec leurs jours de prix libre (le site va leur proposer un autre prix) ou bien ils ajustent leur prix par jour pour tomber sur le bon prix total. **ET** Ils enverrons un mail à la team inscription pour informer qu'ils sont à prix libre et le détail de leur calcul de prix total.

A rajouter sur le Fiche prépa d'étape et faire une réunion à ce propos :

- Préciser le plus tôt possible à l'équipe inscription, si des accueillants, les artistes, les conférenciers....etc rouleront avec nous ou pas en bénéficiant des jours de gratuité.
- Nécessité d'être à l'aise à parler d'argent avec les accueillants :
- Clarifier avec l'accueillant : si lors d'une soirée, à une étape, il est prévu un/des artistes payés au chapeau, l'accueillant doit faire de la com +++ pour avoir au minimum 50 personnes extérieures à l'AT.
- Clarifier qui tient le bar : l'accueillant ou l'AT ? Inciter l'accueillant à tenir le Bar et faire le GUSO.
- Comme il y a plusieurs modalités pour le bar et la rémunération des artistes, c'est flexible, on peut discuter.
- L'important est d'être transparent, l'AT n'a pas non plus un énorme budget : en moyenne 600 euros/sem toutes presta payantes confondues. communication ++++ entre prépa d'étape. consulter la moyenne générale, compléter le doc +++ (agenda des étapes, partie budget)

FIN

Sur l'AlterTour, il y a des prestations payantes : les concerts, les conférences, certaines visites... Nous avons plusieurs façons de fonctionner : paiement sur facture au prestataire, paiement sur facture à l'accueillant, échange d'une prestation contre un nombre de jours à l'AlterTour...

L'objectif de ce groupe de travail est de poser un cadre clair pour encadrer ces paiements et de créer une fiche récapitulative avec l'ensemble des informations.

reste à faire:

mettre au propre les décisions et propositions  
comment le transmettre et le faire valider (Plénière, CS...)

## • **Téléréunion du 04/11/2020 à 16h30**

Numéro de téléphone à composer : 09 72 12 34 56

Numéro d'accès : 867519

Présent·e·s : Manoell, Elsa, Mathieu, Mathilde

Prise de notes :

Répartition de la parole :

## • **La catégorie prix libre pour les membres de l'orga**

Comment devient-on membre de l'orga ? partir de la définition que chacun peut faire de l'orga.  
Quelqu'un sans qui l'AlterTour ne pourrait avoir lieu.

Qu'est-ce que ça implique pendant la préparation du tour ?

Il faut être inscrit et actif dans un de ces groupes :

- Le Collège Solidaire
- L'équipe prépa d'étape
- L'équipe plume
- L'équipe trésorerie
- L'équipe inscription
- L'équipe logistique

Et remplir le tableau de bénévolat :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qAHBiD8EXkKMUvVipnMrSWuCbCMW8fuXSYd9bH4r-nE/edit?pref=2&pli=1#gid=0>

Qu'est-ce que ça implique pendant le tour ?

pouvoir remplacer au pied lever les préparateur·se·s d'étapes

pouvoir épauler activement les préparateur·se·s d'étapes

être proactif·ve·s aux besoins du groupe, des altercyclistes, et du bon déroulé du tour

Le planning des prix libres :

possibilité (déjà le cas pour l'AT 2020) : ouvrir le prix libre à 5 personnes par jours (préparateur·se·s d'étapes, membre de l'orga...)

Question : comment faire pour que les préparateur soient au courant, et que la procédure soit bien claire au niveau des préparateurs

Un mail est envoyé début avril avec le planning des membres de l'orga tout au long du tour. Les deux premières colonnes sont réservées aux prépa d'étapes. Il y a 5 places en prix libre par jour (dont les prépa d'étape). Chaque membre de l'orga s'inscrit dans le tableau. Les membres de l'orga qui souhaitent bénéficier du prix-libre utilisent un code couleur.

Fin avril les membres de l'orga sont informés de leur nombre de jours de prix-libre.

Puis ils s'inscrivent en calculant ce qu'ils devraient payer avec leurs jours de prix libre (le site va leur proposer un autre prix) ou bien ils ajustent leur prix par jour pour tomber sur le bon prix total. Ils enverrons un mail à la team inscription pour informer qu'ils sont à prix libre et le détail de leur calcul de prix total.

Tableau de présence de l'orga 2020 :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NNRMc6n1X4rdtoCbwkiXBMLgXdp4t6tXn8p7ZFOLrbl/edit#gid=0>

## • **Téléréunion du 27/10/2020 à 17h**

Numéro de téléphone à composer : 09 72 12 34 56

Numéro d'accès : 804581

Présent·e·s : Jerome, Mathieu, Elsa, manoell, Loïc,

Prise de notes : Loïc

Répartition de la parole : Jérôme

## • **Accueillants**

Sur ce point peu de questions, => plutôt faire un état des lieux des pratiques.

En dehors des prestations payantes, nous ouvrons la possibilité à deux accueillants par étape de rouler avec nous gratuitement (adhésion et t-shirt non-inclus) pendant 8 jours (=256€) ex 4 jours pour un couple d'accueillant.

On constate que peu d'accueillant roulent avec nous.

Quand ça se fait, souvent dans la continuité des étapes où ils nous accueillent.

Mais possible de faire 4 jours à n'importe quel moment du parcours. (mais ne permet pas d'approfondir les discussions, car groupe différent, deviennent des altercyclistes "lambdas", perdent le statut d'accueillant)

Question : qu'est-ce qu'un accueillant? => jours offerts seulement aux hébergeurs jusqu'à présent. Parfois l'accueil de non-hébergeurs peut-être considérable.

On proposerait donc un max de 8 jours à offrir par étape d'AT à répartir parmi les différents accueillants d'une étape (négociables au cas par cas, mais c'est un ordre de grandeur à respecter)

=> penser à en parler au préparateur d'étape et en reparler au moment des inscriptions. Car idéalement ça devrait passer par les inscriptions (+paiement adhésion)



## • Hébergements

### Les hébergements gratuits chez les accueillants

La majorité des accueillants nous proposent un terrain plat pour planter les tentes, un point d'eau et un espace couvert pour les repas.

### Les hébergements payants chez les accueillants

Une minorité d'accueillants demandent un défraiement pour l'eau, l'électricité... Voilà les ordres de grandeurs :

\*

- Eau : prix de l'eau TTC : 3,42 €/m<sup>3</sup>.

1m<sup>3</sup> = 1000 Litres d'eau. Au maximum, il nous arrive de consommer 2000 Litres d'eau par jour. Soit 6,84 €/jour.

- Prix de l'électricité TTC (Tarif moyen Enercoop) : 0,1668 €/kWh

Estimation haute : si nous chargions 60 téléphones portables en simultanée toute la nuit, nous consommerions 1,152 kWh soit 0,19 € pour l'ensemble des téléphones de chaque Altercyclistes.

0,10 centime pour un vélo électrique

Bref en comptant large on consomme moins de 10€ par jour en électricité et eau

### Quand l'accueillant ne dispose pas d'un terrain

- Les terrains de sports

Nous demandons l'accès à un terrain municipal (terrain de foot, de rugby, terrain attenant à une salle des fêtes ou une salle de sport avec accès à des sanitaires. Ces hébergements permettent d'accéder à un terrain véritablement plat et à des douches chaudes. Ces hébergements sont systématiquement gratuits.

- Les campings

L'AlterTour est de temps en temps hébergé dans des campings payants. Ces hébergements permettent d'accéder à un terrain véritablement plat et à des douches chaudes.

Budget : l'AlterTour peut payer un maximum d'une nuit par semaine en camping pour un tarif de 6,5 €/personne.

## • Photographes

! on parle ici de photographe "officiel de la semaine" (aussi appelé photographe pro)

Demande à l'équipe Com : Transmettre les infos photographes aux préparateur-e-s d'étapes.

Des photographes professionnels se relaient tout au long de l'AlterTour. Nous leurs demandons :

1) des photos des accueillants tous les 2 jours pour illustrer les articles des Alterjournalistes. Nous leurs laissons le temps de trier et de traiter leurs photos (deux semaines après leur séjour sur l'AlterTour) avant de les mettre en ligne sur le site de l'AlterTour : [http://www.altercampagne.net/?page\\_id=19472](http://www.altercampagne.net/?page_id=19472)

2) Album de l'altertour.

En échange, ils ne payent pas leur inscription sur l'AlterTour et peuvent se faire rembourser leurs frais de déplacement pour nous rejoindre et pour quitter l'AlterTour.

Un calendrier de présence des photographes professionnels est validé au mois de juin pour qu'il·elle·s se relaient tout au long du tour.

L'AlterTour n'offre la participation à l'AlterTour que pour un·e photographe par jour.

Question : les photographes doivent-il·elle·s payer leur adhésion à l'association et leur t-shirt ?

Remarque du groupe : presta payante : est-ce si légitime de rendre gratuit le travail des photographes?

=> argument : manque de bases de données de photo de qualités et récentes

Adhésion gratuite => étrange dans un cas de professionnel et de travail /// plus compliqué à entendre pour des photographe "moins pro"

Le pack : transport / adhésion / inscription / t-shirt gratuit => ça fait beaucoup?

proposition ? : photo = tâche? comme alter journaliste,

Une tâche uniquement pour les étapes sans photographe? (l'équipe communication essaye de trouver des photographes mais pas grave si pas sur le tour)

On a une base de photographes suite à ces dernières années de très bonne qualité (dont les photos sont exploitables pour de la com'). Pas besoin d'aller chercher plus loin (et donc moins besoin d'appâter, sans doute). Et pas grave si l'ensemble des étapes n'est pas couvert.

Est-ce qu'on fait une proposition (sur la gratuité de la participation des photographes(ou prix libre) ) où bien est-ce qu'on tranche en CS ou en plénière. + impliquer l'équipe com'

Propositions:

- Il n'est pas nécessaire de rechercher de nouveaux photographes, ces dernières années on en a rencontré des supers contactons les années à venir
- Il n'est pas indispensable d'avoir des photographes officiels chaque jour de l'AT, si jamais on n'a pas de photographes sur quelques étapes des altercyclistes peuvent prendre la tâche
- Financièrement

Possibilité Numéro 1 :

- gratuité du séjours, de l'adhésion à l'association, d'un t-shirt et des frais de transport

Possibilité Numéro 2 :

- gratuité du séjours et des frais de transport

Possibilité Numéro 3 :

-gratuité du séjours

## • **Téléréunion du 21/10/2020 à 17h**

Sondage de présence : <https://framadate.org/KIDA1bdVMj2wnlJz>

Numéro de téléphone à composer : 09 72 12 34 56

Numéro d'accès : 023594

Présent·e·s : Anaïs, Manoell, Ivan; Mathilde, Loïc, Mathieu, Elsa, Jérôme

Prise de notes : Manoell puis Mathilde

Répartition de la parole : Ivan

Décisions:

- La gratuité des jours pour les artistes entrent dans le budget hebdo global à raison de 32€/jour
  - Informer les prépa étape en réunion indispensable et équipe inscription

## • **Conférenciers**

Les conf·érencier·ère·s interviennent gratuitement sur l'AlterTour. Nous faisons appel à des personnes qui se trouvent sur le parcours de l'AlterTour. Si le·a conf·érencier·ère venait de loin, il·elle pourrait se faire rembourser ses frais de déplacement.

Nous encourageons les conf·érencier·ère·s à rouler avec nous pour favoriser et approfondir les échanges avec les Altercyclistes. Nous leurs proposons 4 jours gratuits sur l'AlterTour (adhésion et t-shirt non-inclus)

Raison: historiquement aucun conf·érencier n'a demandé à être payé; c'est un peu comme ça dans le monde militant. parfois vente de livre ou autre.

Question de la différence de traitement entre conf·érenciers/artistes/.... avoir une démarche commune pour tout le monde ?

EN tant que préparateur d'étape : quelles sont mes possibilités ? Prestation contre journée gratuite/Guso/etc... Soit l'un, soit l'autre, ou l'autre...

Question : Quand gratuité est-ce comptabilisé quelque part ? Oui. La gratuité (4jours) est rentré dans la compta.

Agenda des étapes : <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ttKINE3IKLvKLqoFYbTakZvIP58hvzMZSis-cHvL9v0/edit#gid=699706322>

Q : La gratuité d'un jour : quelle base ?

R : Conf : 4 jours gratuits : 32 euros par jour

Si 10 jours (plus de 4), on se base sur ses prix journée.

Q : Jauge d'altercycliste : Combien ?

R : Flexible... ?

R : Jauge : 65 adultes par jour. Plus cas particulier de conf qui a envie de poursuivre.

SUGG : ANTiciper au max la participation à l'altertour des accueillants; intervenants...

Doit être sur la fiche prépa des étapes.

Sugg : Quels sont les cas qui posent problème ?

Manque de clarté pour les préparateurs d'étape.

Différences d'appréciation entre l'équipe prépa d'étape, comm, inscription

GUSO : organisme qui permet de payer en cachets des artistes. L'altertour peut déclarer 6 GUSO par an. Si on s'y prenait à l'avance on pourrait ne déclarer qu'un Guso pour tous les artistes intervenant. Attention décalage entre ce que l'on paie et ce que gagne l'artiste.

Loïc veut bien s'occuper de plonger dans la fiche GUSO... l'artiste n'est pas super bien payé, mais il gagne des cachets et c'est précieux...

Vigilance sur les montants horaires

Sugg : CLARTE DE LA FICHE pour les préparateurs d'étape. Compte tenu du malaise que peut procurer le fait d'annoncer les petits moyens.

Q : Un jour de gratuité coûte quoi par rapport à genre un cachet ?

R :

équilibre budgétaire

quelle possibilité pour les artistes ? cf paragraphe ci dessous

## • Artistes

### **Artiste ou groupe payé par l'accueillant**

L'accueillant s'occupe des déclarations, il met en place un bar payant et communique largement sur l'événement dans son réseau local (affichage dans les communes voisines, marchés de producteurs, amap, listes de diffusion, sur internet...)l'accueillant doit communiquer +++ Les alter cyclistes ne boivent pas assez :)pour payer le cachet

### **Artiste ou groupe payé par l'AlterTour**

- Forme classique

L'AlterTour s'occupe des déclarations et communique sur l'événement sur internet rémunération au guso

Question : dans ce cas-là est-ce que un bar payant peut être tenu par l'AlterTour pour payer le cachet des artistes ?

-quand l'AT paye l'artiste, et que c'est l'accueillant qui tient le bar, n'est ce pas déséquilibré ? délicat de dire à l'accueillant que l'AT s'occupe du bar, mais c'est légitime. partage des recettes du bar ?

-ce qu'on vend, on le paye avec le budget de l'AT ou caisse Alcool, et dans quelle caisse on réinjecte ce qu'on vend ? a t on le droit de monter un bar comme ça ?

- si accueillant fait un bar, et récupère l'argent des ventes, est ce à l'accueillant de faire le Guso ?

- droit de monter un bar payant : oui, dans un evt public mais il faut déclarer et obtenir une autorisation, un peu de paperasse simple.ça rentre dans le budget AT

un bar monté par un accueillant, n'est jamais déclaré, dans les faits.

si soirée entre nous, soirée privée, pas besoin de déclarer. ici c'est du black, pas dans le budget

= différencier bar déclaré d'un bar non déclaré

- fiche : inciter l'accueillant à faire un bar ET le Guso

- souvent quand la proposition du concert vient de l'accueillant, il a souvent pensé à son financement et donc gère son bar pour payer le cachet.

- problème des accueillants qui pensaient qu'on avait un méga budget et ne comprenaient pas toujours qu'on discute le prix. besoin de transparence entre le prépa d'étape et l'accueillant. être à l'aise avec le parler argent

- le fait d'avoir plusieurs formules possibles permet la souplesse si nous on a déjà utilisé tout le budget, l'accueillant peut rajouter "à ses frais" un concert.

- Paiement au chapeau

L'accueillant communique largement dans son réseau local (affichage dans les communes voisines, marchés de producteurs, amap, listes de diffusion, site internet de l'accueillant, événement facebook...). Le chapeau est abondé par le public extérieur et l'AlterTour qui paie pour l'ensemble des participants. pour les artistes qui n'ont pas besoin du guso et du statut d'intermittant. parfois 1000euros récoltés ! si beaucoup de participant extérieur. Une personne "à la criée" passait avec le chapeau, ça "rapporte plus" que le chapeau posé qqpart. une facture quand chapeau ? : l'asso d'artiste fait une facture pour une presta. l'AT paye toujours sur facture. si chapeau vide, on peut faire une sortie de caisse

pas de black possible si l'artiste veut être payé au black ? : on trouve toujours une solution, si l'artiste y tient. (ticket gasoil par exemple)

Question : on enlève la question d'argent à l'AT ? problème de sens pour Manoell or là on parle argent.

R : artiste pro/ami-relation

R : agréable de ne pas sortir son porte monnaie pendant 1 semaine, mais on n'est pas non plus à l'ext du système (nourriture, essence...). en vrai l'argent circule. C'est plus criant là avec les artistes.

R : vrai débat, parfois conflit. constat : les musiciens ont du mal à être payé pour leur art, leur travail. important que l'AT participe, c'est légitime de payer des artistes, côté militant.

R : comme les légumes, prix juste, pas de négociation car on veut les valoriser. idem pour les artistes donc

Questions :

- Comment communiquer mieux auprès des Altercyclistes pour qu'ils comprennent que l'AlterTour a déjà participer au chapeau en leur nom ? communiquer en amont ++++ que les participant financent déjà le chapeau, libre à chacun de donner en plus. Les accueillants doivent avoir en tête qu'au chapeau, il doit y avoir du public extérieur, car la seule participation des AT est trop juste pour l'artiste. au moins autant de participants extérieur que d'AT.

- Comment faire comprendre aux accueillants qu'il faut qu'ils communiquent largement sur l'évènement pour faire venir un minimum de 50 extérieurs ?

remarque : problème d'un chapeau qui semble vide car les altercyclistes ne payent pas directement (ça n'incite pas les autres à participer)

- Échange d'une prestation artistique contre des jours de vélo sur l'AlterTour

L'artiste ou le groupe joue gratuitement pour l'AlterTour, en échange, ils peuvent rouler gratuitement avec l'AlterTour pendant quelques jours.

Questions :

- Comment informer l'équipe inscription de cette disposition particulière ?

- De combien de jours gratuit peut bénéficier l'artiste ? "Quelques jours " ça reste à définir par rapport au montant du cachet. débat : ok pour cachet à 300 euros et on trouve que 4 jours c'est trop.

si c'est dans le budget des étapes, le nombre de jour émerge directement. si l'artiste veut 200 euros de cachet alors ça fait 6 jours => un cachet de X€ soit  $X/32€ = \text{nombre de jours gratuits}$

envoyer un mail très clair à l'équipe inscription expliquant le nombre de jour gratuits, pour que l'équipe inscription puisse clairement l'indiquer dans la fiche d'inscription de l'artiste, clarté ++

- Comment inclure cette dépense dans la prévision budgétaire de l'agenda des étapes ? oui idéalement

### **Quel budget ?**

Pour se donner une idée: Par exemple l'AlterTour peut prendre en charge deux prestations payantes de 300 € (donc 600 €) tous les 7 jours maximum pour une prestation payante : groupe, un artiste, visite ou animation payante... C'est un maximum. Si les artistes proposent des cachets moins élevés ou s'ils proposent de jouer gratuitement, c'est possible ;-)

Attention, quand nous déclarons un artiste au guso, l'artiste reçoit 135 € et le guso 165 €

en moyenne 600 euros/sem toutes presta payantes confondues

parfois pas de cachet d'artiste certaines semaines, donc possibilité gros cachet plus tard, mais du coup communication ++++ entre prépa d'étape. consulter la moyenne générale, compléter le doc +++ (agenda des étapes, partie budget)

Guide prépa d'étapes : <http://www.altercampagne.net/wp-content/uploads/2020/10/Guide-de-prepa-des-etapes2021.pdf>

indispensable en plus de la fiche, de faire une réunion avec tous les préparateurs d'étapes pour traiter ce sujet quand on est préparateur d'étapes on a bien accès au budget en temps réel ? oui, tableau ou on rentre toutes nos dépenses et presta payante. moyenne 13 euros /jour/AT. avec un petit peu de souplesse.

et quel est le budget total de l'AT ? écouter le merveilleux bilan financier à l'AG.

ordre de grandeur : moyenne 70000 euro : nourriture : 30-35 000euros et artistes : 3500 euros (inflation constante depuis qu'on a un budget/sem). Souvent les prépa d'étape veulent atteindre le budget. ça rend l'AT plus qualitatif. plaisir immense pour tous ! il y a 5 ans, un concert tous les 15 jours, et maintenant plus ou moins 2 concerts /sem.

- frustrant....??? ah, je suis perdue et j'entend mal Anais